

もっと世界とつながる グッとくる マガジン

GM



GLOBAL MIND

GLOBAL MIND IS THE SPIRIT OF OSAKA INTERNATIONAL EDUCATIONAL INSTITUTION

[グローバルマインド]

特集

「風の時代」を 成長の機会に。

66

Sep. 2021

学校法人 大阪国際学園
広報誌



いまだき
経済学

マジメに
考えてみる
ニヤ!!

ネコノミクス考察



OSAKA INTERNATIONAL
COLLEGE

大阪国際大学短期大学部

学長対談

大阪国際大学短期大学部
ライフデザイン学科長

平田 祐子

教授

学生の書評紹介

人間科学部心理コミュニケーション学科3年

森本 拓輝さん

学園HEAD LINE / 研究室探訪

「風の時代」を

成長の機会に。

今、注目される「風の時代」とは？

「風の時代」という言葉を聞いたことがあるでしょうか。「2021年から風の時代になるらしい」「2000年に「度の転換期」…SNSでもトレンドワードとなっていますね。実はこれ、宇宙における天体の動きが変化したというお話なのです。

2020年12月末に、宇宙では「グレートコンジャンクション」がありました。グレートコンジャンクションとは、木星と土星が最も接近すること。これ自体は約20年に一度あります。しかしこの現象が、これまでは「地の星座」といわれる牡牛座、乙女座、山羊座の位置で接近していましたが、2021年以後は「風の星座」である双子座、天秤座、水瓶座で繰り返すということです。

地の時代から風の時代への移行と共に、昨今、私達の社会にも大きなパラダイムシフトが起きています。これは偶然でしょうか？それとも必然？星の動きと社会現象。このリンクが「風の時代」が注目されている理由かもしれません。



「風の時代」って何だろう？



イラスト KUM(ハニホ堂)



「風の時代」的なことって？



私たちのまわりで起こっている「風の時代」的なこと

地の時代が、
これまでに築いてきたもの

「地に足がついている」という言葉があるように、過去200年続いてきた地の時代は形あるもの、五感に感じられるもの、数字に表せるような現実的なものを象徴していました。イギリスの産業革命、日本でも高度成長時代やバブル経済などがあり、地の時代には人々が快適に生きる地盤を固めたといえるでしょう。その結果、暮らしは便利になり医療が進化し、平均寿命も大きく伸びました。この地

球で生きていくための衣食住について基本的な生活必需品など、200年かけて物質的な豊かさが整えられてきたといえるでしょう。これらはその時代の価値観があつてこそ。

転じて風の時代は、まさに風そのものの。形あるものにとらわれない時代に変化してきました。情報や知識や体験。所有することよりシェアすること。同調することより、自分の価値観で生きること。より柔軟に、より自由により自分軸に。これは偶然なのか、そうでないのかわかりませんが、星の動きと同時に、リアルな社会でも「風の時代」的な出来事が次々に起こっています。

風の時代の変化は
すぐそばに来ている

例えば「モノを持たない」というミニマリストという考え方。家や車をみんなシェアするというシステム。政府のDX政策のように、情報やネットワークの大きな進化。コロナ禍においてオンライン化が一気に進んだことも次の時代に向かうステップだったのかもしれない。

人間関係にも大きな変化がもたらされています。これまで家族や会社や学校などリアルな関係を土台にした人付き合いが中心で、そこに居場所を見つけれない人もいました。今、そんなリアルな人間関係に「デジタルなつながり」がプラスされ、空間も年齢も国境も超えたコミュニティがどんどん増えています。人々がもっと自由に、グローバルになれるようになってきました。

そう考えれば、私たちの身のまわりにも、風の時代的な変化がたくさんあります。変化することを恐れたり不安になった時、その気持ちもシェアできれば、新しい世界が広がるかもしれません。

まずは自分の周囲から、風の時代的なパラダイムシフトを探してみませんか？



こんな変化も「風の時代」だからこそ？

風の時代	地の時代
革新的	安定的
フレキシブル、斬新なアイデア	常識、既存概念を大事に
循環する	蓄積する
流動的な考え方	固定観念
ボーダレスな世界	性別、国籍、国境に分かれる世界
情報、体験、人とのつながり	お金、物質的なもの
みんなでシェア(共有)する	個人で所有する
個人、フリーランスで稼ぐ	組織、会社に所属する
横のつながり、友人、仲間、対等	縦社会(上司・部下)、肩書
心の喜びを優先	成功、上昇に価値がある
協力し、助け合うことが大切	自力で達成することが大切



ペットにかけるお金は 国家予算規模？



アベノミクスをもじってネコノミクス、そしてイヌノミクス。テレビやネットで聞いたことがありますか？文字通り、ペットである猫や犬が生み出す経済効果がいかに大きいかを示す造語です。

一般社団法人ペットフード協会の調査によれば、猫と犬の飼育数は2020年の推計で1813万3000匹だそう。コロナ禍において前年度より、猫が16%、犬が14%増加しています。理由としては「生活に癒やし、安らぎがほしかった」「過去に飼育経験があり、また飼いたくなった」「家族や夫婦間のコミュニケーションのため」など、何らのくつろぎやリラクゼーション効果を求めている声がほとんど。コロナ禍でリモートワークになったり外出できない日々が続く中、「おうち時間」を充実させたいという人々が増えたという側面もあるでしょう。2020年のペット関連グッズなどの市場規模は推計で約4兆円以上といわれ、国家予算と同じくらいの規模だということから驚きです。

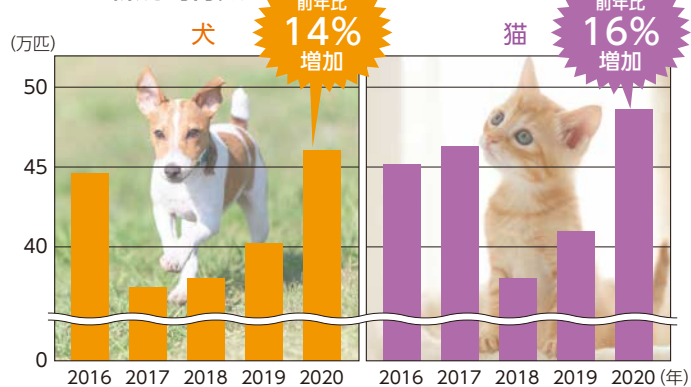
なぜ猫が「バズった」のか を考えてみる



ペット経済の中でも近年、成長著しいのがネコノミクス。火付け役となったのが和歌山電鉄・貴志駅の「たま駅長」で、二匹の猫のおかげで地方の赤字鉄道へ観光客が殺到し、経済効果は約11

億円だったそう。今では全国の駅や旅館、店舗などに「看板猫」が存在し、「猫に会うこと」を目的とした旅のガイドブックも発売されています。新型コロナウイルスが落ち着いた後は猫を目当てに旅する人が増えるかもしれませんね。家庭内でも2017年に猫の飼育頭数が犬を初めて追い抜き、ニュースになりました。猫が「バズった」理由は様々な要素が複合的に絡んでいると思いますが、マシソンなど狭い家の中でも飼いやすいこと、SNSの進化で可愛い猫の写真や動画をアップしやすくなったこと...などが挙げられるでしょう。ネコノミクスの経済効果は、フードやおやつ、猫砂等のトイレ関係だけでなく、医療やペット保険、おもちゃ、キャットタワーなどの家具まで...。猫は人間なみにあらゆるサービスを享受する「家族の員」になったのです。

ペットの新規飼育数



(資料) ペットフード協会調べ

我が家における ネコノミクスについて



かく言う私もネコノミクスに大いに貢献している猫オーナーの一人。家猫の中で最大といわれる「メインクーン」という種類の猫を2匹飼っています。どちらも2歳とまだまだ子供ですが、体重はすでに10kgあり、普通の猫の2倍ほどあります。大きな体で甘えてくるので、時々重みに苦しみながら、幸せなスキンシップを楽しんでいます。

我が家のネコノミクスを分析してみると、やはり家計の中で大きな割合を占めていますね。まずペット可のマンションなので少し割合になっている。毎日の食事にはプレミアムフードといって、新鮮な原料にこだわったものを食べさせているし、家の中には猫用のタワーや



大阪国際大学
経営経済学部 経営学科
安高 真一郎 准教授



ベッド、トイレも2匹分置いてあります。医療面でもワクチン代やペット保険代など、人間以上にかかっているかもしれません。また、以前に飼っていた猫が老衰で死んだ時には、火葬や葬儀のために数万円を払いました。もちろんこれらの費用は、猫を飼っている人にとっては当たり前。仕事で疲れて帰宅した時、玄関に迎えて来てくれる猫たちを見れば、大概のストレスは吹っ飛びますし、彼らが元気で長生きしてくれるなら私自身も出費は惜しまないと思います。とどのつまり、ネコノミクスというのはペットを大切に思う気持ちが生み出す「愛情の経済」なのだと考えるかもしれません。



全国の猫の名所や 看板猫を紹介した ガイドブック

旅のガイドブックで有名な出版社が発行。猫に出会える島や街、全国の看板猫などの紹介と共に、猫の雑学などの読み物記事もあり内容盛りだくさん。SNSで話題になり発売前に予約が殺到したとか。

留守中に猫と遊んでくれる ペットロボット

留守番中の猫の様子を知りたい…飼い主の気持ちをくすぐるペット見守りカメラは色々発売されていますが、このAIロボットはカメラに自走できるタイヤがついて猫と遊んでくれる、まるでペットシッターさん。



猫の舌のようなザラザラを再現した 「猫を撫でるため」だけのグッズ



やすりの老舗が開発した「ねこじゃすり」は、猫の舌のようにザラザラの感触で、猫同士がグルーミングし合う感触を再現。ただ撫でるだけで猫がうっとりリラックスすると評判を呼び、愛猫家の間で人気を呼んでいます。

いまどきのネコノミクス・ビジネス

ネコノミクスを牽引するのが、次々と登場する猫関連グッズです。最新テクノロジーを駆使し、人間でも使いたくなる画期的な商品も。



アプリで健康管理できる 全自動猫トイレ

猫が出入りしたことをセンサーで感知し、自動でお掃除してくれるという話題の製品、CATLINK SCOOPER(キャットリンクスクーパー)。愛猫が常に清潔なトイレを使用できるだけでなく、滞在時間や回数、体重データもスマホでチェックできるとか。人間よりも恵まれたトイレ事情ですね。

まるで宇宙船のようなデザインで インテリアにもおしゃれな猫ベッド

MYZOOという会社が販売する、その名も「宇宙船GAMMA」という猫ベッド。壁に取り付けることでスペースを取らず、高い場所を好む猫が快適に過ごせるキャットハウスです。ドーム型の窓が、まさに宇宙船のようなデザインでインテリアとしてもGOOD。



日本文化を学ぶことは、社会人に必要な教養を身につけることです。

自国の文化を知り、発信する。それが真のグローバルマインドです。

白姓尚の康

宮本 郁夫

大阪国際大学短期大学部
ライフデザイン学科長

平田 祐子 教授

プロフィール (ひらた ゆうこ)

大阪の呉服店に生まれ、幼い頃から箏曲、三弦、茶道、華道などを身につける。同志社大学大学院修了後、大阪大学大学院 文学研究科 博士後期課程修了。研究分野は秘書学、日本学、文化形態論。『日本文化論(文学)』『日本語表現法』『ビジネスのマナー・文書・実務の基礎知識』など著書多数。

大阪国際大学
大阪国際大学短期大学部 学長

宮本 郁夫

海外に暮らしてわかる 日本文化を学ぶ意義。

宮本 本日は美しい着物ですね。

平田 ありがとうございます。ちょうど今の季節に合わせた柄を選びました。

宮本 着物は四季を表現できるところが素晴らしい。私は着物で暮らす日常に憧れがあるのですが、若い人にも着物文化を継承してほしいと願っています。

平田 私のゼミでは夏に浴衣の着付けを教えたりするのですが、本格的な着物ではなくても、和装は姿勢や仕草を美しく見せてくれると実感します。また着物が入口になつて、様々な日本の伝統文化に興味を持つようになってくれるといいなと思います。

宮本 華道や茶道をはじめとした日本文化に触れる…まさにこれから大阪国際大学が目指す教育の方向性です。日本人として自国の伝統を知り、文化を身につけることは学園が掲げる「全人教育」に通じるものがありますから。

平田 宮本学長も華道や茶道を嗜まれていらっしゃいますね。



す。大阪国際学園の「芸術文化教育センター」では数年前から華道部や茶道部の活動にも力を入れており、私も特別顧問を務めています。平田先生のような経歴と教養をもつ方に活躍いただく機会が今後ますます増えていくでしょう。

生活が長かったのですが、あちらではよく「日本文化について教えてほしい」と言われました。禅とは何か、寺と神社はどう違うのか、お茶の作法について…答えられない人は、どんなに仕事ができても退屈だと思われる。これはきちんと学ばねば、とあらためて実感した次第です。

コロナ禍で必要なのは 自分と向き合う時間。

平田 確かに海外の人は日本文化にとても興味を持っていますね。大学でも華道や茶道のイベントを行うと留学生がすごく熱心に参加してくれます。

宮本 そう、日本文化に詳しくなることは、グローバルで通用する知識を身につけることでもあるので

日本文化を学ぶことは、卒業後も社会で役立つ教養や人間性を身につけることになります。ぜひ大学でも授業の一環として取り入れてはいかがでしょうか。

これからの時代は IT、語学、日本文化。

宮本 平田先生のご提案は、私の教育構想そのものです。現在、大学では2027年までの中期ビジョンを策定中なのですが、日本文化を正規科目として落とし込んでいきたいと強く願っています。「芸術文化教育センター」の活動も活発に盛り上げていきたいですね。

平田 素晴らしいです。たとえば一コマでも学生達が華道・茶道・書道などを体験できれば、社会人になった時に活用できると思います。

宮本 先ほど先生がおっしゃった相手への心遣いに加えて、挨拶や礼儀だったり、日本語の使い方だったり、ビジネスリテラシーを高めてくれるでしょう。ぜひとも力

リキラムに盛り込んでいきたいものです。

平田 大阪国際大学だからこそ、日本文化を学んだ上で、海外で活躍してほしいと願っております。

宮本 ええ。ITも語学も、これからの時代にはもちろん身につけるべきスキルです。しかし、それだけではグローバルマインドとは言えません。単に語学ができて、何も発信するものがなければ意味がない。日本文化を学ぶことで、自分の生まれた国に誇りを持てますし、日本人としてリスペクトされるのです。



大阪国際中学校高等学校 2022年4月守口市松下町に開校

校 舎

キャンパスすべてが学びの場

本校のキャンパスは、生徒一人ひとりが感性や創造力、表現力をみがけるよう、どこでも、いつでも、誰とでも学びあえる工夫があらゆる場所に施されています。



みんなの舞台



講堂



食堂

アートテラス



サイエンスホール



ビオトープ

コース

一人ひとりの目標に照準 個性に合わせた多彩なコース編成

本校では将来の目標に応じてI類・II類に分かれた複線型の学びを導入しています。計画的かつ効率的なカリキュラム編成と、手厚くきめ細かな指導体制が特長です。大学・短期大学・専門学校進学に向けた学力の養成にとどまらず、実社会で活躍するための人間性や広い視野も育みます。

中学校

I類

6年一貫教育を活かした
先取り学習により、
高い志を叶える
応用力や実践力を養成

II類

学力と個性を
バランスよく伸ばし、
幅広い選択肢の中から
進路を選ぶ

高等学校

グローバルコース (中高一貫カリキュラム)

国際バカロレアコース ※

スーパー文理探究コース

総合探究コース

看護・医療進学コース

幼児保育進学コース

目標進路

国公立大学

海外の大学／IB入試実施大学

国公立大学／私立大学

併設大学・短大／私立大学・短大／専門学校

看護・医療系の大学・短大・専門学校

併設短大 (幼児保育学科)／
幼児保育系の大学・短大・専門学校

※本校は、国際バカロレア (IB) ディプロマ・プログラム候補校です。IBワールドスクール (IB認定校) として認定に向けた申請段階にあります。

制 服



高校生

中学生



Touch! Feel! Think!



大阪国際中学校高等学校 公式サイト

卒業生が東京五輪・パラリンピック出場

村上 めぐみ選手 (ビーチバレーボール)

大阪国際大学人間科学部スポーツ行動学科を2008年に卒業

ビーチバレーボール女子で東京五輪の開催国枠として石井/村上組の出場が決定。村上めぐみ選手(オーイング)は、石井美樹選手(荒井商事・湘南ベルマーレ)とともに初の東京五輪出場権を獲得。

網本 麻里選手 (車いすバスケットボール)

大阪国際大学人間科学部スポーツ行動学科を2011年に卒業

東京2020パラリンピック車いすバスケットボール日本代表に決定。網本麻里選手(株式会社ビームス)は、大学2年生の時、チーム最年少の19歳で北京パラリンピックに選ばれて出場。

滝井高校

春高バレーで準優勝



2021年1月、第73回全日本バレーボール高等学校選手権大会(春高バレー)に2年連続出場を果たし、2015年の大阪対決となった金蘭会高校との決勝以来、6年振りの決勝戦進出となりました。

大学・短大

女子バレーボール部 インカレベスト8



2020年11月30日~12月6日に行われた第67回秩父宮妃賜杯全日本バレーボール大学女子選手権大会(全日本インカレ)において全国から選ばれた36大学中、本学女子バレーボール部が創部以来初となるベスト8進出、5位入賞致しました。

学園・大学

協定締結

教育・研究成果を積極的に活用し、社会へ還元することを目的に多くの連携活動に取り組んでいます。

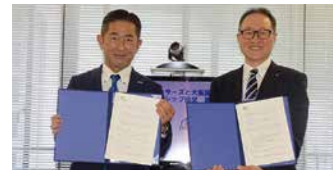
2020年7月21日
枚方信用金庫と
包括連携協定を締結



2020年12月25日
大阪国際大学が京都市障害者
スポーツ協会と連携・協力協定を締結



2021年6月10日
経営経済学部経営学科
パナソニックパナサーズと
パートナーシップ協定を締結



最新情報は各校公式サイト、Facebook、Twitter、インスタグラムで発信中!

大阪国際学園

検索

■ 大阪国際大学
<https://www.oiu.ac.jp>



■ 大阪国際大学短期大学部
<https://www.oiu.ac.jp/oic>



■ 大阪国際滝井高等学校
<https://www.takii-h.oiu.ed.jp>



■ 大阪国際大和田中学校・高等学校
<https://www.owada-h.oiu.ed.jp>



■ 幼保連携型認定こども園
大阪国際大和田幼稚園
<https://www.owada-k.oiu.ed.jp>

■ 大阪国際学園 <https://www.oiei.jp>



学生の書評紹介

『水木サンの幸福論』

水木しげる 著
角川書店 2007年



出会いは2015年の水木しげる先生が逝去後のことだ。日々思い悩んでいた時に、水木先生のある本が注目されていると母に教えてもらった。すぐに本屋さんに向かったが売切れで、重版後に「追悼・水木しげる大(おお)先生」と帯付きの文庫本をやっと手に入れた。

本書には、水木大先生こと水木サンが世界中の幸福・不幸な人を観察し、体験から見つけ出した「幸福の七カ条」が記されている。その中から「第四条 好きな力を信じる」について紹介する。

水木サンは、売れなかった時代から原稿料の大半を漫画に役立つ本に充てていた。それだけ好きな力が強かった。ところが同業者の中には、楽をして好きな漫画を描いて暮らしたい人がいた。その人の家には本が1冊も無く、このような同業者のほとんどが消えていった。これが好きな力の差である。

好きなことからこそ、どんな状況下でも新しいものを吸収して努力を惜しまない。水木サンは、「若い時はなまけてはだめです。」と仰る。背筋がピンと伸びてしまふ言葉だ。若者である筆者も自分で選択した大学生活をつい、怠けてしまい、楽な道を探している時がある。好きで勉強をしている。この4年間は、スポンジのように新しいことを吸収するための時間だと改めて自覚することができた。

さらに、水木サンは「世間のルールを気にすることなく、我が道を追求めるからこそ幸せがある。大切なのは、その人の生き方次第。」だと語っている。これから社会人になる私たちにとって、好きなものに自信を持って向き合うことが幸せな人生の選び方だと私は思う。



研究室 探訪

大阪国際滝井高等学校
情報科

小林 勇介 教諭



アスリートと大学院生 —文武両道の青春時代—

がつしりした大きな体に、人懐こい笑顔。大阪国際滝井高校で情報系科目を教える小林勇介教諭の印象は、まるでアスリートが探検家だ。「その通り、基本は体育会系ですね。高校1年生から約23年間、柔道に打ち込んできました。中学までは水泳をやっていた全国大会にも出場したのですが限界を感じてしまっ。進学した高校が柔道の名門校だったのがきっかけです」と教諭。そこからめきめきと

頭角を現した小林少年は、1年間で二段に合格する（現在、日本伝講道館柔道五段。これは有段者になることが難しい柔道の世界では画期的なことなのだ。しかも数々の国際大会で優勝の実績を持つ。「柔道のおもしろさに夢中になり、大学もスポーツ推薦で進学しました。なので大学の専攻は正直何でも良かったのですが、どちらかといえば理系思考なので情報学部を選びました」。

卒業後の進路は、高校時代の恩師から言われた「言で大学院進学を決心する。」「万が一、ケガで柔道ができなくなった時のために、勉強もきちんとしておきなさい」と言われたんです。アスリートのセカンドキャリアが社会課題になっている今、こうして教員をやれているのは恩師のおかげだと思っています。大学院時代にはモンゴルとロシアの国境で、永久凍土の溶解を調べるチームの解析要員として同行したこともある。「モンゴルの遊牧民が目の前で屠殺した羊料理を食べたり、大草原の真ん中をトイレにしたり。普通では味わえない経験をしましたね」。それもこれも柔道で鍛えた体力があったから……と小林教諭は笑う。

高校教員と大学の柔道の講義 —教えることのやりがいと満喫中—

大学院を卒業した小林教諭は、まず母校の高校教員になる。「柔道の選手と大学院生の二足のわらじで頑張ってきましたが、大きな大会で負けました。論文も書き終わったのでもう潮時やな」と。私に大学院進学を勧めたくれた恩師が、この時も勤め口を紹介してくれたんです。とはいえ教育学部出身でもないの、どうしようかと思っていました。試してみても駄目だったら辞めれば良い、そんな気持ちでスタートした教員生活は意外にも小林教諭に合っていたらしい。「生徒たちの成長を見るのが楽しいんです。確かにやりがいのある仕事だなとあらためて感じました」。そして母校で3年間勤

めた後、6年前に大阪国際滝井高校へ就任。ユニークで楽しいキャラクターが生徒たちの人気を集めている。

現在は滝井高校の教員の傍ら、大阪国際大学の柔道の講義も兼任している小林教諭が、常日頃から生徒や学生たちに伝えているメッセージがある。それは「自然体であれ」。「柔道の創始者である嘉納治五郎先生が、自然体というものを非常に大切にしておられたんです。着飾ったり、自分を良く見せようとしなくていい。ありのままの自分が一番、ストレスなく強く生きることができ。武道においても自然体っていうのは、一番投げられにくい立ち方なんです。良い子でいなくてもいい。わからないことはわからないと言っている。もう自然体でいいことや、というのはいつも言っていますね」。小林教諭のおおらかさ、人の懐にすわり入ってしまう人間性の源には「自然体」という秘訣があったのだ。



独白

大阪国際学園
理事長 奥田 吾朗

ロマン

先日、NHKのBS放送で明治時代のドキュメンタリーが放映されていた。英国の航海日誌をもとに、黄金が産出されるという島をめざす冒険家たちの話である。当時の航海術では辿りつけず、彼らは嵐に巻き込まれたり、無人島に漂着するのだが……。

今、私たちの国土には本土から遠く離れた領土があり、その存在が排他的経済水域に大きな意味を成している。漁業だけでなく海には資源が眠っている、最後のフロンティアとして注目されているのだ。これらの領土は、危険を顧みず大海原に挑戦した先人たちの遺産である。設備や技術が十分でない時代、命をかけて海に挑んだ人々。時に食料が失われ、着ている衣服を食したとさえ記録に残っている。彼らの勇気と信念が様々な島の発見につながり、現代の私たちに富をもたらしている。時を超えたロマンに胸が震えないだろうか。

昨今はクリックひとつで太平洋上にどんな島があるのか小学生でも探せる。もちろん命をかける必要はない。これが良いことなのか、何かを失ったということなのか、私にはわからない。「風の時代」が到来し、SNSをはじめ情報精度や速度が更に進化していくのだという。大切なものを風に飛ばされて見失わないようにしたい。

- 本誌に記載の学年、肩書き等はすべて情報収集時のもので、発行時とは異なることがあります。ご了承願います。
- 本誌へのご意見、お問い合わせ等は大阪国際学園企画・広報室までご連絡ください。

各学校の最新ニュースは公式サイトで
ご覧いただけます。

大阪国際学園

検索



この印刷製品は、
環境に配慮した資材と
工場で製造されています。



学校法人 大阪国際学園

大阪国際大学
大阪国際大学短期大学部
大阪国際滝井高等学校
大阪国際大和田高等学校
大阪国際大和田中学校
幼保連携型認定こども園
大阪国際大和田幼稚園